

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Д. Г. Вержицкий
« 20 » 10 2021 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
проводимых КемГУ самостоятельно в форме собеседования для поступающих по
программе бакалавриата на направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль «Дошкольное образование и Коррекционная педагогика»
в 2022 году

Новокузнецк, 2021

Оглавление

1. Общие положения	3
2. Процедура проведения профессионального испытания	3
3. Критерии оценки профессионального испытания.....	5
4. Литература для подготовки к собеседованию	7
Приложение. Примерные произведения для подготовки к выразительному чтению	9

1. Общие положения

Профессиональное испытание проводится с целью выявления у абитуриентов субъективно-личностных качеств, знаний, способностей, умений, необходимых для обучения по основной образовательной программе направления подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) – Дошкольное образование и Коррекционная педагогика. Проведение профессионального испытания обусловлено спецификой педагогической деятельности будущего педагога системы дошкольного образования.

Абитуриент, поступающий на данное направление подготовки, должен понимать социальное значение и функции деятельности педагога как одного из важнейших социальных институтов, уметь обосновать выбор будущей профессии, учитывая ее характеристики.

Профессиональное испытание проводит специально созданная комиссия, состоящая из преподавателей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии КГПИ КемГУ в устной форме.

2. Процедура проведения профессионального испытания

Пропуском на профессиональное испытание служит экзаменационный лист абитуриента, с печатью и фотографией поступающего. Не допускается опоздание к назначенному времени начала профессионального испытания.

Собеседование проводит специально созданная комиссия, состоящая из преподавателей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии КГПИ КемГУ в устной форме. Не допускается присутствие посторонних лиц в аудитории, в которой проводится собеседование.

В ходе собеседования ведется протокол, в котором фиксируются заданные

вопросы и тезисы ответа абитуриента. Протокол подписывают все члены комиссии.

Профессиональное испытание проходит в один день и состоит из двух этапов:

1 Э

тап – собеседование;

2 Э

тап – выразительное чтение поэтического и прозаического текстов.

Время собеседования с одним абитуриентом – не более 15 минут.

Тематика собеседования нацелена на определение профессиональной мотивированности абитуриента и касается предметной области развития детей дошкольного возраста и их образования.

Абитуриент должен аргументированно, оригинально и лаконично обосновать выбранную тему с предоставлением авторской позиции; уметь формулировать выводы и обобщения.

Во время собеседования внимание комиссии сосредоточено на следующих аспектах и вопросах:

1) личностные качества абитуриента, способность адекватно и находчиво реагировать на заданные вопросы; грамотная речь; умение подчеркнуть собственные достоинства.

2) знания и представления абитуриента о профессиональной деятельности педагога, работающего с детьми дошкольного возраста; осознанность профессионального выбора.

Рекомендуются следующие проблемно-тематические области:

1. Почему я выбираю профессию педагога дошкольного образования?
2. Мой любимый воспитатель, которого я помню.
3. Профессиональная этика педагога дошкольного образования.
4. Педагог – личность творческая!

5. Мой день в детском саду.
6. Дошкольное образование в будущем.
7. Проблемы современного специального (дефектологического) образования.
8. «Особый» ребенок в дошкольном образовании.
9. Миссия педагога, работающего с детьми с ОВЗ.
10. Родители современного дошкольника: какие они?

Испытание по выразительному чтению направлено на выявление у абитуриентов риторических умений, владение основами выразительного чтения поэтического и прозаического текста, культурой публичного выступления, необходимых для обучения по основной профессиональной образовательной программе направления подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) – Дошкольное образование и Коррекционная педагогика.

Во время выразительного чтения внимание комиссии сосредоточено на умении бегло и осознанно читать текст с листа, следить за правильным дыханием, силой голоса, владеть дикцией, соблюдать орфоэпические нормы (общая техника речи), регулировать громкость, темп, ритм и тембр речи, соблюдать логические и психологические паузы (интонирование чтения), владение жестами, мимикой, позой во время чтения (выразительность), установление зрительного и эмоционального контакта с аудиторией.

Профессиональное испытание считается пройденным при получении 50 баллов.

3. Критерии оценки профессионального испытания

Критерии оценки собеседования
(максимальная оценка – 50 баллов)

№	Критерии оценки	Содержание критерия	Баллы
1.	Соответствие содержания	Содержание речи абитуриента полностью соответствует заявленной теме	10

	заявленной теме	В содержании есть незначительные отступления, не связанные с заявленной темой, и не искажающие восприятие в целом	6-9
		В содержание есть отступления, не соответствующие заявленной теме, искажающие восприятие текста	1-5
		Содержание не соответствует заявленной теме	0
2.	Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта полностью	15
		Обоснованы содержательные тезисы, однако нет целостности раскрытия темы	8-14
		Приведены некоторые несущественные тезисы, не способствующие полноте раскрытия темы	1-7
		Тема не раскрыта	0
3.	Аргументированность рассуждений автора	Аргументы четкие и опираются на данные из литературных и иных источников	10
		Аргументы четкие, но не подтверждены данными из внешних источников	6-9
		Аргументы приводятся на бытовом уровне	1-5
		В тексте отсутствует аргументация	0
4.	Четкость и логичность изложения	Высказывание имеет четкую и логичную структуру, позволяющую свободно следить за рассуждениями автора	10
		Нарушена логичность изложения, однако в целом рассуждения автора понятны	6-9
		Предпринята попытка выдержать логику изложения, но целостного представления это не дает	1-5
		Отсутствие логики изложения	0
5.	Наличие авторской позиции	Прослеживается авторская позиция по заявленной теме на протяжении всего выступления	5
		Прослеживается авторская позиция по некоторым моментам	3-4
		Авторская позиция отсутствует	0-2

Критерии оценки выразительного чтения
(максимальная оценка – 50 баллов)

№	Критерии оценки	Содержание критерия	Баллы
1.	Умение читать текст с листа	Беглое чтение	5
		Осознанное чтение	5
2.	Общая техника речи	Дыхание	2
		Сила голоса	2
		Дикция	3
		Соблюдение орфоэпических норм	3
3.	Интонационное чтение	Громкость	2
		Соблюдение логических и психологических пауз	3
		Тембровая окраска	2

		Темп и ритм речи	3
4.	Выразительность	Жесты	3
		Мимика	4
		Поза	3
5.	Контакт с аудиторией	Зрительный контакт	5
		Эмоциональный контакт	5

4. Литература для подготовки к собеседованию

4.1. Книги:

1. Власова, Т.А., Певзнер, М.С. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер – Москва : Просвещение, 1973. – Текст : непосредственный.
2. Клепикова, А. Наверно я дурак / А. Клепикова – Санкт-Петербург : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2018. – 432 с. – Текст : непосредственный.
3. Крапивин, В.П. Та сторона, где ветер / В.П. Крапивин – Москва : Детская литература, 2019. – 378 с. – ISBN 978-5-08-006316-9 – Текст : электронный. – URL: https://mir-knig.com/read_187301-1# (дата обращения: 20.10.2020)
4. Мир детства: Дошкольник / под ред. А.Г. Хрипковой; Отв. ред. А.В. Запорожец. – 2-е изд., доп. – Москва: Педагогика, 1987. – 256с.
5. Черемнова, Т. Трава, пробившая асфальт / Т. Черемнова – Москва, 2011 – Текст : электронный. – URL: https://booksafe.net/read/cheremnova_tamara-trava_probivshaya_asfalt-215423.html#p1 (дата обращения: 20.10.2020)

4.2. Периодика:

1. Журнал «Дошкольное воспитание», режим доступа: https://dovosp.ru/j_dv
2. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития».
3. Областные издания: «Кузбасс», «Кузбасс XXI век».

4.3. Современные профессиональные базы данных и информационные

справочные системы:

1. База данных публикаций журнала Образование и общество, Федеральный портал Российское образование www.edu.ru, единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/resource/525/2525>
2. **Единый информационный образовательный портал Кузбасса** – является открытой информационно-образовательной средой, предназначенной для организации сетевого взаимодействия всех субъектов образовательной сферы региона: от органов управления образованием до обучающихся и их родителей. Режим доступа: <https://portal.kuz-edu.ru/index.php>
3. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** – распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

Примерные произведения для подготовки к выразительному чтению
СТИХИ

А.Л. Барто

Девочка-рёвушка

Что за вой? Что за рёв?
Там не стадо ли коров?
Нет, там не коровушка –
Это Ганя-рёвушка
Плачет,
Заливается,
Платьем утирается...
УУ-УУ-У!..
Вышла рёва на крыльцо,
Рёва сморщила лицо:
- Никуда я не пойду!
- Мне не нравится в саду.
- Уу-уу-у!..-
Вот вернулась Ганя в дом,
Слёзы катятся ручьём:
- Ой, пойду обратно!
- Дома неприятно!
Оо-оо-о!..
Дали Гане молока.
- Эта кружка велика!
- В этой не могу я!
Дайте мне другую!
УУ-УУ-У!..

Дали рёвушке в другой,
Рёва топнула ногой:
- В этой не желаю!
- Лучше дайте чаю!
- Аа-аа-а!..-
Уложили Ганю спать,
Плачет рёвушка опять:
- Ой, не буду спать я!
- Ой, наденьте платье!
- УУ-УУ-У!..
Тут сбежался народ.
Чтоб узнать: кто ревет?
Кто всё время плачет?
Что всё это значит?
Видят - девочка стоит,
Очень странная на вид:
Нос распух, что свёкла,
Платье всё промокло.
Оо-оо-о!..
УУ-УУ-У!..
- Что ты плачешь, рёвушка,
Рёвушка-коровушка?
На тебе от сырости
Плесень может вырасти.

С.В. Михалков
А что у вас?

Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.

Дело было вечером,
Делать было нечего.

Галка села на заборе,
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так:
— А у меня в кармане гвоздь!
А у вас?
— А у нас сегодня гость!
А у вас?
— А у нас сегодня кошка
Родила вчера котят.
Котята выросли немножко,
А есть из блюдца не хотят!

— А у нас в квартире газ!
А у вас?

— А у нас водопровод!
Вот!

— А из нашего окна
Площадь Красная видна!
А из вашего окошка
Только улица немножко.

— Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий
Презеленый красный шар!

— А у нас огонь погас —
Это раз!
Грузовик привез дрова —
Это два!

А в-четвертых — наша мама
Отправляется в полет,
Потому что наша мама
Называется — пилот!

С лесенки ответил Вова:
— Мама — летчик?
Что ж такого?
Вот у Коли, например,
Мама — милиционер!
А у Толи и у Веры
Обе мамы — инженеры!
А у Левы мама — повар!
Мама-летчик?
Что ж такого!

— Всех важней, — сказала Ната, —
Мама — вагоновожатый,
Потому что до Зацепы
Водит мама два прицепа.

И спросила Нина тихо:
— Разве плохо быть портнихой?
Кто трусы ребятам шьет?
Ну, конечно, не пилот!

Летчик водит самолеты —
Это очень хорошо!

Повар делает компоты —
Это тоже хорошо.

Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны,
Мамы разные важны.

Дело было вечером,
Спорить было нечего.

С.В. Михалков
Прививка

— На прививку! Первый класс!
— Вы слышали? Это нас!..
— Я прививки не боюсь:
Если надо — уколюсь! Ну, подумаешь, укол! Укололи и — пошел...

Это только трус боится На укол идти к врачу. Лично я при виде шприца Улыбаюсь и шучу.
Я вхожу один из первых В медицинский кабинет. У меня стальные нервы
Или вовсе нервов нет!

Если только кто бы знал бы, Что билеты на футбол
Я охотно променял бы На добавочный укол!..

— На прививку! Первый класс!
— Вы слышали? Это нас!..
— Почему я встал у стенки?
У меня... дрожат коленки...

ПРОЗА

Л.Н. Толстой ФИЛИПОК

(Быль)

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему: куда ты, Филипок, собрался? – В школу. – Ты еще мал, не ходи, – и мать оставила его дома. Ребята ушли в школу. Отец еще с утра уехал в лес, мать ушла на поденную работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке. Стало Филипку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашел, взял старую, отцовскую и пошел в школу.

Школа была за селом у церкви. Когда Филипп шел по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Филипок бросился бежать, собаки за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал. Вышел мужик, отогнал собак и сказал: куда ты, постреленок, один бежишь? Филипок ничего не сказал, подобрал полы и пустился бежать во весь дух. Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе слышны гудят голоса ребят. На Филипка нашел страх: что, как учитель меня прогонит? И стал он думать, что ему делать. Назад идти – опять собака заест, в школу идти – учителя боится. Шла мимо школы баба с ведром и говорит: все учатся, а ты что тут стоишь? Филипок и пошел в школу. В сенцах снял шапку и отворил дверь. Школа вся была полна ребят. Все кричали свое, и учитель в красном шарфе ходил посередине.

– Ты что? – закричал он на Филипка. Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил. – Да ты кто? – Филипок молчал. – Или ты немой? – Филипок так напугался, что говорить не мог. – Ну так иди домой, коли говорить не хочешь. – А Филипок и рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

– Это Филипок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришел в школу.

– Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.

Учитель стал показывать Филипку буквы, а Филипок их уж знал и немножко читать умел.

– Ну-ка, сложи свое имя. – Филипок сказал: хве-и-хви, ле-и-ли, пе-ок-пок. – Все засмеялись.

– Молодец, – сказал учитель. – Кто же тебя учил читать?

Филипок осмелился и сказал: Костюшка. Я бедовый, я сразу все понял. Я страсть какой ловкий! – Учитель засмеялся и сказал: а молитвы ты знаешь? – Филипок сказал; знаю, – и начал говорить Богородицу; но всякое слово говорил не так. Учитель остановил его и сказал: ты погоди хвалиться, а поучись.

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.

Л.Н. Толстой
СТАРЫЙ ДЕД И ВНУЧЕК
(Басня)

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал. Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить». Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

Д.Н. Мамин-Сибиряк
ДЛИННЫЕ УШИ, КОСЫЕ ГЛАЗА, КОРОТКИЙ ХВОСТ

Родился зайчик в лесу и все боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега, - у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

- Никого я не боюсь! - крикнул он на весь лес. - Вот не боюсь нисколько, и все тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи - все слушают, как хвастается Заяц - длинные уши, косые глаза, короткий хвост, - слушают и своим собственным ушам не верят. Не было еще, чтобы заяц не боялся никого.

- Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

- И волка не боюсь, и лисицы, и медведя - никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

- Да что тут долго говорить! - кричал расхрабрившийся окончательно Заяц. - Ежели мне попадется волк, так я его сам съем...

- Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!.. Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются. Кричат зайцы про волка, а волк - тут как тут.

Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: "Вот бы хорошо зайчиком закусить!" - как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают.

Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошел волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше - хвостун Заяц - косые глаза, длинные уши, короткий хвост.

"Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!" - подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще

прежнего. Кончилось тем, что хвастун Заяц взобрался на пенек, уселся на задние лапки и заговорил:

- Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня! Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...

Тут язык у хвастуна точно примерз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смелдохнуть. Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страху упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся еще раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил.

Ему все казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил.

И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенек, кто завалился в ямку.

Наконец надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать кто похрабрее.

- А ловко напугал Волка наш Заяц! - решили все. - Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?..

Начали искать.

Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк? Наконец таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

- Молодец, косой! - закричали все зайцы в один голос. - Ай да косой!..

Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

- А вы бы как думали! Эх вы, трусы...

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что действительно никого не боится. Баю-баю-баю...